



Юркина Ольга Ивановна.

Художник,
«Заслуженный работник
культуры Российской
Федерации», член
профессионального союза
художников, член

евразийского художественного союза
член ассоциации арт-терапевтов России.

Лауреат областных и региональных конкурсов, участник каталогов «Художники Екатеринбурга - 2004г.», «Уральские художники» (2005, 2006 г.), участник фестиваля «Рок-Арт» (г. Екатеринбург 2003 г.), и Уральского фестиваля современного изобразительного искусства (2004г.), Московской межрегиональной художественной выставки «Московская палитра», (2003г.) и Всероссийской выставки Московского фонда культуры (2003 г.), Московского Арт-салона (2004г.), фестиваля «Российская неделя искусств» (2011г.);

Участник международных выставочных проектов:

VOX ANIMAERAVIA 2018 (Италия) и международной выставки «Моя Италия» (2018г.), фестиваля современного искусства «Фестиваль абстракции» и «Современный авангард» (Москва 2018 г.), международной выставки-конкурса пленэрного искусства «Арт-пленэр» и Открытого Всероссийского фестиваля поэзии и искусства «Арт-поэзия» (2019 г.).

В разные годы проводила совместные мероприятия с Московским фондом культуры, Союзом женщин России, Урало-сибирским отделением Всемирной Федерации Ассоциаций, Центров, Клубов ЮНЕСКО.

Более 30 персональных выставочных проектов в России и за рубежом:

Персональные выставки в Союзе Женщин России (Москва), Московском фонде культуры, Доме художника г. Екатеринбург (2005 г.), Резиденции губернатора Свердловской области (2006 г.) и Законодательном собрании Свердловской области (2014, 2017 г.), Областном краеведческом музее (г. Екатеринбург 2012 г. «Наедине с городом»), Международном центре немецкой культуры (Москва 2014 г. «Прогулки по Дрездену»), Пушкин хаус, Мюльхаузен (Германия) 2018 г. «Волшебный Мюльхаузен».

Картины находятся в музеях, галереях и частных коллекциях России, Франции, Болгарии, США, Канады, Германии, Словении, Англии.



Цветущая сакура, х.м., 2018 г.

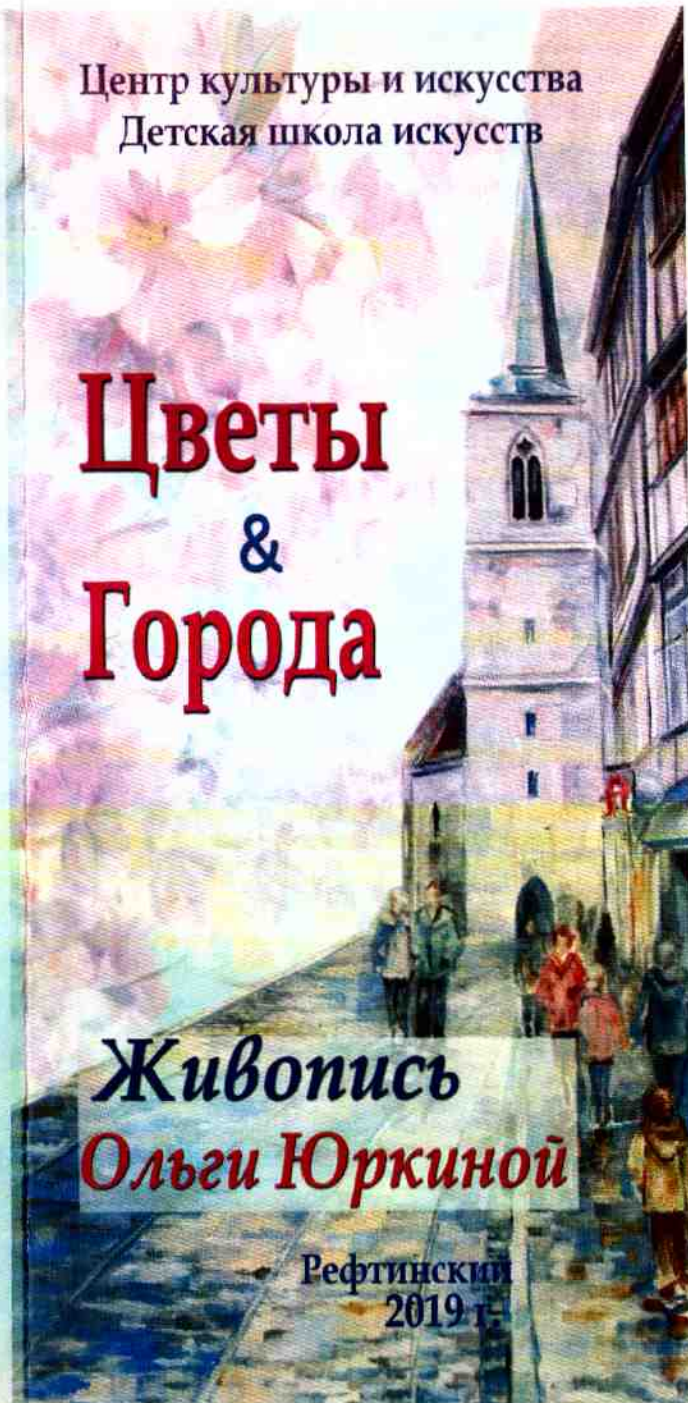
www.yurkina-art.ru
e-mail: o_yurkina@bk.ru

Центр культуры и искусства
Детская школа искусств

Цветы & Города

Живопись Ольги Юркиной

Рефтинский
2019 г.



«Цветы&Города».

Я гуляю по улочкам небольших провинциальных городов центральной Германии, дышу их прохладой и неспешностью. Почти ничего не поменялось здесь за прошедшие столетия – бережно сохраненная средневековая архитектура, дома стоят, будто прилепленные друг к другу, раскрашенные в яркие цвета, бугристые мостовые. «Игрушечная» фахверковая архитектура присуща только Тюрингии – темные деревянные перекрытия контрастируют с белыми или цветными стенами. Одинаковые беленькие занавески на окнах, одинаковые цветы, украшающие фасады домов. Идешь по тротуару и невольно заглядываешь в окна первых этажей. Они наглухо зашторены, но на подоконниках (видимо специально для любопытных) стоят милые статуэтки, вазочки, гномики, цветы или просто приветственные слова для прохожих. Цветы и небольшие деревца высажены в кадки и горшки. Цветов много – розы, гортензии, гибискусы, фиалки. Хочется рисовать их в акварелях, передать этот воздух, многочисленные оттенки и запахи.

В каждом городе есть своя площадь вокруг собора, где живут певучие органы. Внутри соборов холодно, толстые стены не пропускают летнюю жару. Эти церкви похожи на суровых средневековых рыцарей, стерегущих покой своих прихожан. В городе Мюльхаузен, который насчитывает почти тысячелетнюю историю, 15 соборов, по числу когда – то существовавших здесь рыцарских орденов. В одном из них – церкви «Дивиблази», заплатив за возможность играть на органе, начинал свой творческий путь юный И.С. Бах. Сейчас рядом с собором стоит памятник-молодой юноша, рядом с пьедесталом, на котором выгравировано знаменитое имя.



Цветущие анемоны, б., акв., 2018 г.



Ратуша. Мюльхаузен, х.м., 2018 г.

Почти не видно людей и потоков спешащих туристов – провинция. От этого атмосфера нереальности усиливается – кажется, что находишься среди сказочных декораций, где можно встретить героев Братьев Гримм... Так родилась серия картин «Цветы & Города». Мюльхаузен, Батлангензальца, Гота, Эрфурт – именно небольшим городкам присуща архитектурная аутентичность и свое неповторимое лицо. Это картины про радость, самобытность и душевную теплоту. Они создают хорошее настроение, зовут путешествовать и осваивать новые горизонты.